

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАССМОТРЕНО**

методической комиссией  
протокол № 10 от 17.06.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж  
отраслевых технологий и предпринимательства»

\_\_\_\_\_/Н. В. Журова

Приказ № 01-61-1П от 30.06.2025

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ**

(на базе основного общего образования)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Государственной экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

члены государственной экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
    - 1.1. ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ
    - 1.2. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ И СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ
      - 1.2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОЦЕНКИ
    - 1.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
    - 1.4. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА
    - 1.5. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
    - 1.6. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
  2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
    - 2.1. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МДК
    - 2.2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УП
    - 2.3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПП
    - 2.4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО) ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
- ПРИЛОЖЕНИЯ

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.02 «Предоставление визажных услуг»** по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

## 1.2. Описание процедуры оценки и системы оценивания

Фонд оценочных средств (ФОС) представляет собой совокупность контролирующих материалов, включающих контрольно-оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля по **ПМ.02 «Предоставление визажных услуг»**.

При разработке оценочных средств учтены требования ФГОС СПО по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты** в части **ПМ.02 «Предоставление визажных услуг»**

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать общие и профессиональные компетенции, формируемые в рамках модуля **ПМ.02 «Предоставление визажных услуг»**

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа и индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг
Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>- выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>- оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</li> <li>- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</li> <li>- осуществление коррекции услуг.</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</li> <li>- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>- выполнять заключительные работы;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги.</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>- технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</li> <li>- историю макияжа;</li> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- технологию демакияжа;</li> <li>- технологию салонного макияжа;</li> <li>- технологию специфического макияжа;</li> <li>- технологию рисования на лице и теле;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- заключительные работы</li> </ul>

## 1.21. Общие положения об организации оценки освоения программы ПМ

Освоение профессионального модуля **ПМ.02 «Предоставление визажных услуг»** осуществляется на Зкурсе обучения.

Текущую аттестацию проводят за счет времени, отведенного на профессиональный модуль.

По модулю предусмотрен экзамен (квалификационный). В состав экзаменационной комиссии входят представители общественных организаций, обучающихся и работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по УП.02 «Предоставление визажных услуг», учебной практике и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в два этапа: выполнение практического задания и проверки теоретических знаний по ПМ.02 «Предоставление визажных услуг»

### 1.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания
<b>Текущий контроль</b>	
УП.02 Учебная практика	<b>Проверочная работа</b>
ПП.02 Производственная практика	<b>Практическая квалификационная работа</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	
МДК. 02.01. Дизайн бровей и ресниц	<b>Дифференцированный зачет</b>
МДК 02.02. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	<b>Дифференцированный зачет</b>
ПМ 02. Предоставление визажных услуг	<b>Экзамен квалификационный</b>

### 1.4 Инструменты оценки для проведения дифференцированного зачета по МДК. 02.01. Дизайн бровей и ресниц

<b>Оцениваемые знания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовить рабочее место для выполнения окрашивания бровей и ресниц, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда.</li> <li>- Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</li> <li>- Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</li> <li>- Применять нормативную и справочную литературу;</li> <li>- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</li> <li>- Выполнение всех работ связанных с моделированием бровей и ресниц в соответствии с установленными регламентами в индустрии</li> </ul>
<b>Критерии оценки</b>
<p>оценка «5», если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания технологических процессов и операций;</p> <p>оценка «4», если на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; знания технологических процессов используются, но в недостаточном объеме;</p> <p>оценка «3», если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи; имеются затруднения с выводами;</p> <p>оценка «2», если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; ответы на дополнительные вопросы</p>

отсутствуют
<b>Формы и методы оценки</b>
ответы на вопросы
<b>Тип заданий</b>
контрольные вопросы

## по МДК.02.02.Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента

<b>Оцениваемые знания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовить рабочее место для выполнения салонного и специфического макияжа, художественного оформления лица и тела клиента, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда.</li> <li>- Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</li> <li>- Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</li> <li>- Применять нормативную и справочную литературу;</li> <li>- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</li> <li>- Выполнение всех работ связанных с выполнением салонного и специфического макияжа, художественного оформления лица и тела клиента, в соответствии с установленными регламентами в индустрии</li> </ul>
<b>Критерии оценки</b>
<p>оценка «5», если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания технологических процессов и операций;</p> <p>оценка «4», если на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; знания технологических процессов используются, но в недостаточном объеме;</p> <p>оценка «3», если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи; имеются затруднения с выводами;</p> <p>оценка «2», если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; ответы на дополнительные вопросы отсутствуют</p>
<b>Формы и методы оценки</b>
ответы на вопросы
<b>Тип заданий</b>
контрольные вопросы

## 1.5 Инструменты оценки проверочной работы

<b>Оцениваемые умения</b>
<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</li> <li>проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;</li> <li>проводить диагностику состояния кожи и выявлять потребности клиента;</li> <li>использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения макияжа;</li> <li>соблюдать техники выполнения салонного макияжа;</li> <li>владеть методами выполнения макияжа различного назначения;</li> </ul>

<p>применять материалы согласно их назначению;  обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;  производить расчет стоимости оказанной услуги;  разрабатывать эскизы макияжа и образа в целом с учетом индивидуальных особенностей клиента;  производить консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования;  использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и инструкцией;  выполнять салонный и специфический макияж;  производить коррекцию, моделирование, окрашивание и ламинирование бровей;  производить окрашивание и ламинирование ресниц;  выполнять эскизы будущего макияжа;  соблюдать технологию выполнения различных видов макияжа;  владеть методами художественного оформления лица и тела.</p>
<b>Критерии оценки (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)</b>
<p>правильность организации рабочего места;  правильность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий;  соответствие требованиям инструкций, регламентов;  точность применения нормативно-технической документации;  рациональность использования основных и дополнительных материалов, владение приемами выполнения салонного и специфического макияжа с применением с учетом потребностей клиента.</p>
<b>Место проведение оценки</b>
Лаборатория технологий парикмахерских услуг
<b>Методы оценки</b>
<p>наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности;  наблюдение и оценка действий во время выполнения практического задания;  сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций;  наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений в процессе выполнения проверочной работы</p>

## 1.6 Инструменты оценки практической квалификационной работы

<b>Оцениваемые действия</b>
<p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;  визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи, определение типа лица и цветотипа клиента;  определение и подбор по согласованию с клиентом макияжа с учетом его назначения;  выполнение салонного макияжа;  консультирование клиента по поводу подбора профессиональных средств для домашнего использования;  выполнение эскизов будущего макияжа;  выполнение макияжа по эскизу;  выполнять макияжа различного назначения в соответствии с изготовленным ранее эскизом;  осуществление подготовительных и заключительных работ;  выполнять специфический макияж;  подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения макияжа различной сложности.</p>
<b>Критерии оценки</b>
правильность организации рабочего места;



<p>правильность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий;</p> <p>соответствие требованиям инструкций, регламентов;</p> <p>точность применения нормативно-технической документации;</p> <p>рациональность использования основных и дополнительных материалов, владение приемами выполнения салонного и специфического макияжа.</p>
<b>Место проведение оценки</b>
согласно месту трудоустройства на производственной практике, салонах красоты города
<b>Методы оценки</b>
<p>анализ отзывов с мест прохождения практики, аттестационных листов, производственных характеристик и дневников учета работ по производственной практике;</p> <p>защита отчётов по производственной практике;</p> <p>экспертная оценка результатов деятельности в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>экспертная оценка заключений о выполнении практической квалификационной работы</p>

## 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Комплект контрольно – оценочных средств текущего контроля по МДК 02 «Предоставление визажных услуг»

**Форма текущего контроля:** дифференцированный зачет в виде контрольных вопросов.

**Типовое задание:** дать ответы на контрольные вопросы.

**Условия выполнения задания:** выполняется всей группой.

**Место проведения:** лаборатория косметологии и макияжа

**Максимальное время выполнения задания:** 40 мин./час.

#### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

для подготовки к дифференцированному зачету

1. Кожа-это....
2. Дерма
3. Какие функции выполняет кожа
4. Назовите причины косметических недостатков
5. Какие вы типы кожи знаете
6. Какие комплексы входят в повседневный уход за кожей
7. Как проходят массажные линии на лице и шеи при нанесении крема
8. Перечислите признаки всех типов кожи
9. Опишите последовательность действий при чистке кожи лица
10. Как влияет время года на выбор дневного и ночного кремов
11. Как часто можно применять крем-скраб и крем-пилинг? От чего это зависит?
12. Для чего нужны контрастные компрессы

#### II вариант

1. Эпидермис
2. Назовите функции кожи и опишите их.
3. Опишите внутренние причины косметических недостатков
4. Характеристика нормальной кожи
5. Характеристика сухой кожи
6. Характеристика жирной кожи
7. Характеристика смешанной кожи

8. Для чего необходимо очищение кожи
9. Перечислите виды водных процедур. Как влияет температура воды для умывания на состояние кожи.
10. Для какой кожи противопоказаны компрессы и паровые ванны.
11. Назовите, какими бывают по своему назначению маски для лица.
12. Опишите строение и функции кожи.

#### **Критерии оценивания**

**Оценка 5 ставится** – работа выполнена в полном объеме, соблюдены все требования к выполнению работы.

**Оценка 4** – работа выполнена в полном объеме с соблюдением все требований, но имеются небольшие недочёты.

**Оценка 3** – имеются ошибки и существенные отступления от требований к выполнению работы.

**Оценка 2** – тема не раскрыта или работа не выполнена совсем.

### **Контрольная работа № 1**

#### **I вариант**

1. Назовите цвета первого и второго порядка. Как получаются цвета второго порядка.
2. Опишите стиль женщина-зима. Дайте характеристику этому стилю.
3. Опишите стиль женщина-осень. Дайте характеристику этому стилю.
4. Назовите теплые и холодные стили. Какие цветовые стили насыщенные.
5. Выполните практическую работу. Выберите модель. Определите её цветовой стиль. Подберите ей цветовую гамму в одежде. Вместе с моделью найдите необходимую палитру в макияже – тон, румяна, тени, карандаш для глаз, бровей, губ, помаду. Составьте несколько вариантов различных цветосочетаний.

#### **II вариант**

1. Назовите признаки определения цветовых стилей. Как вы думаете, какой из них является доминантным, основным.
2. Опишите стиль женщина-лето. Дайте характеристику этому стилю.
3. Опишите стиль женщина-весна. Дайте характеристику этому стилю.
4. Опишите смешанный стиль. Дайте характеристику этому стилю.
5. Выполните практическую работу. Выберите модель. Определите её цветовой стиль. Подберите ей цветовую гамму в одежде. Вместе с моделью найдите необходимую палитру в макияже – тон, румяна, тени, карандаш для глаз, бровей, губ, помаду. Составьте несколько вариантов различных цветосочетаний.

#### **Критерии оценивания**

**Оценка 5 ставится** – работа выполнена в полном объеме, соблюдены все требования к выполнению работы.

**Оценка 4** – работа выполнена в полном объеме с соблюдением все требований, но имеются небольшие недочёты.

**Оценка 3** – имеются ошибки и существенные отступления от требований к выполнению работы.

**Оценка 2** – тема не раскрыта или работа не выполнена совсем.

### **Контрольная работа №2**

#### **I вариант**

1. Что необходимо определить для себя мастеру, приступающему к выполнению макияжа.

2. В каком порядке выполняется простой макияж.
  3. Как и в каком порядке выполняется макияж губ. Какие формы губ бывают.
- Опишите коррекцию губ с помощью макияжа.

4. Выполните схему макияжа: «Линейный», «Яблочко»

### **II вариант**

1. Объясните технологию макияжа.
  2. В каком порядке выполняется сложный макияж.
  3. Как и в каком порядке выполняется макияж глаз. Какие формы глаз бывают.
- Опишите коррекцию глаз с помощью макияжа.
4. Выполните схему макияжа: «Рельеф», контур-пятно «Баббета»

### **Критерии оценивания**

**Оценка 5 ставится** – работа выполнена в полном объеме, соблюдены все требования к выполнению работы.

**Оценка 4** – работа выполнена в полном объеме с соблюдением все требований, но имеются небольшие недочёты.

**Оценка 3** – имеются ошибки и существенные отступления от требований к выполнению работы.

**Оценка 2** – тема не раскрыта или работа не выполнена совсем.

## **Задание для дифференцированного зачета**

**Задание:** Практическая квалификационная работа по теме «Технические приемы выполнения макияжа»

**Количество вариантов задания:** одно

### **ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ**

- 1 вариант  
Выполнить дневной макияж
- 2 вариант  
Выполнить вечерний макияж
- 3 вариант  
Выполнить свадебный макияж
- 4 вариант  
Выполнить фантазийный макияж
- 5 вариант  
Выполнить возрастной макияж

### **Условия выполнения заданий**

Практическая квалификационная работа проводится в учебной мастерской

Количество вариантов задания для экзаменуемого: 1

Рекомендации по проведению оценки:

Ознакомить с заданиями проверочной квалификационной работы, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.

Требования охраны труда: ТБ в учебных мастерских

Оборудование: ПК, оргтехника, рабочее место визажиста.

Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)

## **2.2. Комплект контрольно – оценочных средств текущего контроля по учебной практике**

**Форма текущего контроля:** проверочная работа.

**Типовое задание:** Выполнить макияж с учетом потребностей клиента .

**Условия выполнения задания:** проводится по подгруппам в количестве 12 человек.

**Место проведения:** лаборатория косметологии и макияжа

**Максимальное время выполнения задания:** 6 часов.

### ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

**Материально - техническое оснащение:**

Механическое оборудование: кольцевая лампа

Вспомогательное оборудование: рабочее место визажиста, тележка косметологическая, корзина для мусора.

Инвентарь, инструменты: набор кистей, щипцы для наклеивания ресниц, ножницы.

Расходные материалы: одноразовые салфетки спандекс, салфетки бумажные, ватные диски, ватные палочки, салфетки влажные, ресницы накладные, пуховки.

**Характер выполнения работы:** проводится по подгруппам в количестве 12 человек.

**Последовательность технологических операций при выполнении прически из длинных волос с учетом потребностей клиента и в соответствии с законами композиции**

**Инструкция:**

1. Выполнить макияж с учетом потребностей клиента.
2. В зависимости вида макияжа произвести выбор материалов.

**Этап 1.** Образ модели должен полностью соответствовать заданной теме, но макияж должна доминировать, а костюм и аксессуары гармонично дополнять образ.

**Этап 2.** Подготовка модели для выполнения задания осуществляется заранее. Кожа модели не должна иметь воспалений, травм и высыпаний.

**Этап 3.** Выполненный макияж должен максимально точно совпадать с пожеланием клиента или референсом (фотографией).

Организация рабочего места технолога		Выполнил	Не выполнил
1	Рационально размещать на рабочем месте оборудование, инструменты, приспособления, материалы		
2	Проводить текущее обслуживание и чистку приспособлений, инструментов		
3	Соблюдать необходимые меры предосторожности при работе с оборудованием		
Общение с клиентом			
4	Определять тип кожи, лица и цветотип клиента		
5	Проводить диагностику состояния кожи		
6	Оценивать индивидуальные особенности клиента		
7	Доводить до клиента информации о характере предоставляемой услуги		
8	Заполнять карту клиента		
9	Предлагать возможные варианты услуги		
10	Согласовывать стоимость услуги с клиентом		
Выполнение макияжа			
11	Выполнить демакияж		
12	Нанести на кожу базу под макияж		
13	Выполнить тонировку кожи		
14	Выполнить коррекцию недостатков кожи		
15	Выполнить макияж глаз		
16	Оформить брови		

17	Выполнить макияж губ		
18	Произвести контуринг лица		
19	Выполнить закрепление макияжа		
Заключительный этап обслуживания клиента			
20	Снять с клиента пелерину		
21	Проводить клиента		
22	Привести в порядок рабочее место		
23	Произвести чистку инструментов и приспособлений		

### Критерии оценок одинаковые для всех:

Образ модели должен полностью соответствовать заданной теме, макияж должна доминировать, а костюм, прическа и аксессуары гармонично дополнять образ. Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора и др.

### 2.3. Комплект контрольно – оценочных средств текущего контроля по производственной практике

**Форма текущего контроля:** практическая квалификационная работа.

**Типовое задание:** Выполнить салонный макияж

**Условия выполнения задания и место проведения:** проводится в индивидуальных условиях для каждого обучающегося, согласно месту трудоустройства на производственной практике, салонах красоты города, при условии наличия необходимого оборудования и инвентаря для её выполнения.

**Максимальное время выполнения задания:** 6 часов.

### ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

#### Материально - техническое оснащение:

Механическое оборудование: кольцевая лампа

Вспомогательное оборудование: рабочее место визажиста, тележка косметологическая, корзина для мусора.

Инвентарь, инструменты: набор кистей, щипцы для наклеивания ресниц, ножницы.

Расходные материалы: одноразовые салфетки спандекс, салфетки бумажные, ватные диски, ватные палочки, салфетки влажные, ресницы накладные, пуховки.

**Характер выполнения работы:** обучающиеся выполняют работу индивидуально.

### Последовательность технологических операций при выполнении салонного макияжа

#### Инструкция по выполнению работы:

**Этап 1.** Внимательно изучить технологическое задание и документацию

**Этап 2.** Выполнить макияж в соответствии с техническим заданием (или референсом)

**Этап 3.** В зависимости от вида макияжа подобрать профессиональные средства для макияжа

**Этап 4.** Произвести корректировку всего внешнего вида модели в соответствии с законами моделирования

**Этап 5.** Провести самоанализ качества выполненной работы, устранить ошибки.

**Этап 6.** Презентовать свою работу

#### Критерии оценок

№п/п	Вид работ	макияж
1.	Правильность организации рабочего места технолога. Соблюдение техники безопасности.	1

2.	Правильность подбора средств для выполнения макияжа	1
3.	Правильность проведения поэтапного выполнения макияжа	1
4.	Соответствие макияжа технологическому заданию (или референсу). Сложность и чистота выполненной работы	1
5.	Соответствие макияжа и аксессуаров общему стилю	
6.	Заключительные работы.	1
7.	Правильность выполнения приемов	1
8.	Правильность проведения самоанализа качества выполненной работы, правильность устранения ошибок.	1
9.	Презентация выполненной работы	1
	Итого	9

Оценивание результатов задания по балльной системе.

Правильно-1 балл, неправильно – 0

От 8-7 – отлично

От 6-5 – хорошо

От 4- – удовлетворительно

## **2.4. Комплект контрольно оценочных средств, для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

**Форма текущего контроля:** экзамен квалификационный.

**Типовое задание:** дать ответы на контрольные вопросы билетов.

**Условия выполнения задания:** выполняется всей группой.

**Место проведения:**кабинет визажа

**Максимальное время выполнения задания:** 1 час.

### **Контрольные вопросы для проведения экзамена квалификационного**

1. Кожа-это....
2. Дерма
3. Какие функции выполняет кожа
4. Назовите причины косметических недостатков
5. Какие вы типы кожи знаете
6. Какие комплексы входят в повседневный уход за кожей
7. Как проходят массажные линии на лице и шеи при нанесении крема
8. Перечислите признаки всех типов кожи
9. Опишите последовательность действий при чистке кожи лица
10. Как влияет время года на выбор дневного и ночного кремов
11. Как часто можно применять крем-скраб и крем-пилинг? От чего это зависит?
- 12.Для чего нужны контрастные компрессы

#### **II вариант**

1. Эпидермис
2. Назовите функции кожи и опишите их.
3. Опишите внутренние причины косметических недостатков
4. Характеристика нормальной кожи
5. Характеристика сухой кожи
6. Характеристика жирной кожи
7. Характеристика смешанной кожи
8. Для чего необходимо очищение кожи
9. Перечислите виды водных процедур. Как влияет температура воды для умывания на состояние кожи.

10. Для какой кожи противопоказаны компрессы и паровые ванны.
11. Назовите, какими бывают по своему назначению маски для лица.
12. Опишите строение и функции кожи.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

**Форма текущего контроля:** практическая квалификационная работа.

**Типовое задание:** Выполнить салонный макияж

**Условия выполнения задания и место проведения:** проводится в индивидуальных условиях для каждого обучающегося, согласно месту трудоустройства на производственной практике, салонах красоты города, при условии наличия необходимого оборудования и инвентаря для её выполнения.

**Максимальное время выполнения задания:** 6 часов.

### ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

**Материально - техническое оснащение:**

Механическое оборудование: кольцевая лампа

Вспомогательное оборудование: рабочее место визажиста, тележка косметологическая, корзина для мусора.

Инвентарь, инструменты: набор кистей, щипцы для наклеивания ресниц, ножницы.

Расходные материалы: одноразовые салфетки спандекс, салфетки бумажные, ватные диски, ватные палочки, салфетки влажные, ресницы накладные, пуховки.

**Характер выполнения работы:** обучающиеся выполняют работу индивидуально.

### Последовательность технологических операций при выполнении салонного макияжа

**Инструкция по выполнению работы:**

**Этап 1.** Внимательно изучить технологическое задание и документацию

**Этап 2.** Выполнить макияж в соответствии с техническим заданием (или референсом)

**Этап 3.** В зависимости от вида макияжа подобрать профессиональные средства для макияжа

**Этап 4.** Произвести корректировку всего внешнего вида модели в соответствии с законами моделирования

**Этап 5.** Провести самоанализ качества выполненной работы, устранить ошибки.

**Этап 6.** Презентовать свою работу

### Заполнение таблицы анализа дефектов допущенных при выполнении рабочих приёмов

Вид работы	правильно	не правильно	Причины неверного выполнения	Способы устранения причин
Выбор инструментов для выполнения макияжа				
Выполнение рабочих приёмов				
Технологическая последовательность выполнения элементов макияжа				
Чистота работы				
Соблюдение законов				

композиционного при выполнении макияжа				
Цветовое решение в соответствии с законами композиции				
Согласованность макияжа с индивидуальными особенностями потребителя				
Использование дополнений и украшений				

### Ведомость самостоятельного оценивания этапов и качества работы

№п/п	Виды и этапы работы	Выполнил	Не выполнил	балы
1	Надевание спецодежды			
2	Подготовка рабочего места			
3	Правильность и рациональность выбора инструментов и приспособлений с учётом предстоящего вида работы			
4	Соблюдение ТБ при работе с инструментами			
5	Правильность держания инструментов			
6	Правильность выполнения рабочих приёмов			
7	Соответствие этапов работы технологической последовательности прописанной в ИТК и схеме			
8	Чистка и дезинфекция инструментов и приспособлений			
9	Уборка и дезинфекция рабочего места			
10	Соответствие внешнего вида требованиям предъявляемым к мастеру парикмахеру			

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«5» - задания выполнены качественно и в полном объёме без ошибок с соблюдением всех рабочих этапов.

«4» - задания выполнены качественно и в полном объёме с соблюдением всех рабочих этапов, но имеются незначительные недочёты.

«3» - все рабочие этапы соблюдены, но задания выполнены не в полном объёме и с ошибками.

«2» - задания выполнены не качественно с ошибками и нарушением этапов работы.



# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№ П/П	Критерии оценки	Количество баллов			
		5	4	3	2
1.	Организация рабочего места	В соответствии с установленными требованиями	Рабочее место организовано обучающимся самостоятельно, допущены незначительные отклонения от установленных требований, исправленные им самостоятельно	Допущены отдельные незначительные ошибки, исправленные при посторонней помощи	Допущены грубые ошибки
2.	Последовательность технологических операций	Точное выполнение в соответствии с нормативно-технологической документацией	Соблюдение в соответствии с требованиями нормативно-технологической документации, допущены незначительные отклонения, исправления обучающимся самостоятельно	Соблюдение в соответствии с требованиями нормативно-технологической документацией с незначительными ошибками, исправленными при посторонней помощи	Нарушена
3.	Правила личной гигиены и техники безопасности	Точное соблюдение установленных правил	Допущены незначительные нарушения, устраненные обучающимся самостоятельно	Соблюдение установленных правил с незначительными отклонениями	Несоблюдение правил
4.	Требования к качеству готового блюда(по органолептическим показателям) *	Качество полностью соответствует требованиям	Допущены незначительные отклонения от требований	Допущены незначительные отклонения от установленных требований	Допущены незначительные отклонения от установленных требований
5.	Правила подачи	Полное соблюдение установленных правил	Соблюдение установленных с незначительными отклонениями	Допущены незначительные ошибки	План выполнения работы составлен с посторонней помощью
6.	Косвенные показатели, влияющие на оценку	Проявление повышенного интереса к профессии, самостоятельное планирование предстоящей работы, аккуратность и точность в работе	Самостоятельное планирование предстоящей работы, экономное расходование сырья, электроэнергии, соблюдение трудовой дисциплины	Допущены грубые ошибки, не соблюдена норма подачи	План выполнения работы полностью составлен с посторонней помощью
*оценивается согласно ПРИЛОЖЕНИЮ 2					

## БЛАНК ЭКЗАМЕНАТОРА

Обучающийся \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

Вариант задания \_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Количество присвоенных баллов
<b>Организация рабочего места</b>	
<b>Последовательность технологических операций</b>	
<b>Правила личной гигиены и техники безопасности</b>	
<b>Косвенные показатели, влияющие на оценку</b>	
<b>Требования к качеству выполнения визажа с учетом всех требований моделирования</b>	
<b>Внешний вид</b>	
<b>Цвет</b>	
<b>Баланс</b>	
Общее количество баллов	
Полученная ОЦЕНКА*	

\*оценка 5 «отлично» выставляется в случае получения обучающимися 96-100 баллов;  
 оценка 4 «хорошо» выставляется в случае получения обучающимися 80-95 баллов;  
 оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае получения обучающимися 60-79 баллов;  
 оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае получения обучающимися менее 60 баллов

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

(Ф.И.О.)

43.02.17Технологии индустрии красоты

(код, наименование)

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по профессии СПО

успешно прошел(ла) производственную практику по

профессиональному модулю

(наименование профессионального модуля)

в объеме \_\_\_\_\_ часов с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в организации \_\_\_\_\_

(наименование организации, юридический адрес, телефон)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	оценка

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

ФИО, должность \_\_\_\_\_

Подпись, печать ответственного лица организации (базы практики) \_\_\_\_\_

ФИО, должность \_\_\_\_\_

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

код и наименование профессионального модуля

по профессии/специальности СПО

(код, наименование)

ФИО обучающегося

Курс

Группа

Количество часов ПМ

Срок освоения ПМ

## Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01	дифференцированный зачёт	
МДК 02.02	дифференцированный зачёт	
УП 02	проверочная работа	
ПП 02	практическая квалификационная работа	
ПМ 01	экзамен квалификационный	

Коды проверяемых компетенций	Наименование общих и профессиональных компетенций	Оценка (да / нет)

Результат оценки:

вид профессиональной деятельности

(освоен/не освоен)

Преподаватель: (Ф.И.О.)

Председатель комиссии: (Ф.И.О.)

Члены комиссии: (Ф.И.О.)